

EINFACH MAL RAUS!



DESIGNANSPRUCH

„Oberste Priorität hatten
für mich klare Linien und fließende
Übergänge vom bestehenden
Wohnraum in den Anbau.“



CERO

DER FREIE BLICK

Den eigenen Ideen freien Lauf lassen, den eigenen Wünsche und Vorstellungen keinen Rahmen vorgeben: Margreet Keijer aus Den Haag ist wohl das beste Beispiel dafür, dass man hier und da seiner Phantasie keine Grenzen setzen sollte. Die Designerin entwarf in nur wenigen Wochen ihren Traum von einem großzügigen Zuhause für die ganze Familie - mit atemberaubendem Weitblick in den eigenen Garten.

Doch fangen wir von vorne an. „Das Leben unserer vierköpfigen Familie spielte sich eigentlich schon immer in unserem großen Wohnzimmer mit integrierter Küche ab“, erzählt Margreet Keijer. „Wir essen dort zusammen, unsere Kinder nutzen den Raum als Spielplatz, ich arbeite hier und entspanne mich abends gemeinsam mit meinem Mann. Viel Leben also in einem Raum, der im Laufe der Zeit einfach zu klein für unsere Bedürfnisse geworden ist.“ Doch was tun? Umziehen? Das stand für die Familie nur kurz zur Diskussion. „Je länger ich mich mit dem Gedanken, unser Zuhause zu vergrößern, beschäftigte, zog ich mehr und mehr einen Anbau in Betracht. Schließlich kenne ich unser Haus in- und auswendig, kenne die Beschaffenheit der Substanz, Licht- und Schattenverhältnisse.“ Das vertraute Heim wurde also Basis für Margreet Keijers Idee von einem größeren Wohnzimmer. „Oberste Priorität hatten für mich klare Linien und fließende Übergänge vom bestehenden Wohnraum in den Anbau. Das neue Zimmer sollte einheitlich, wie aus einem Guss wirken.“

Fotos: Constantijn Meyer

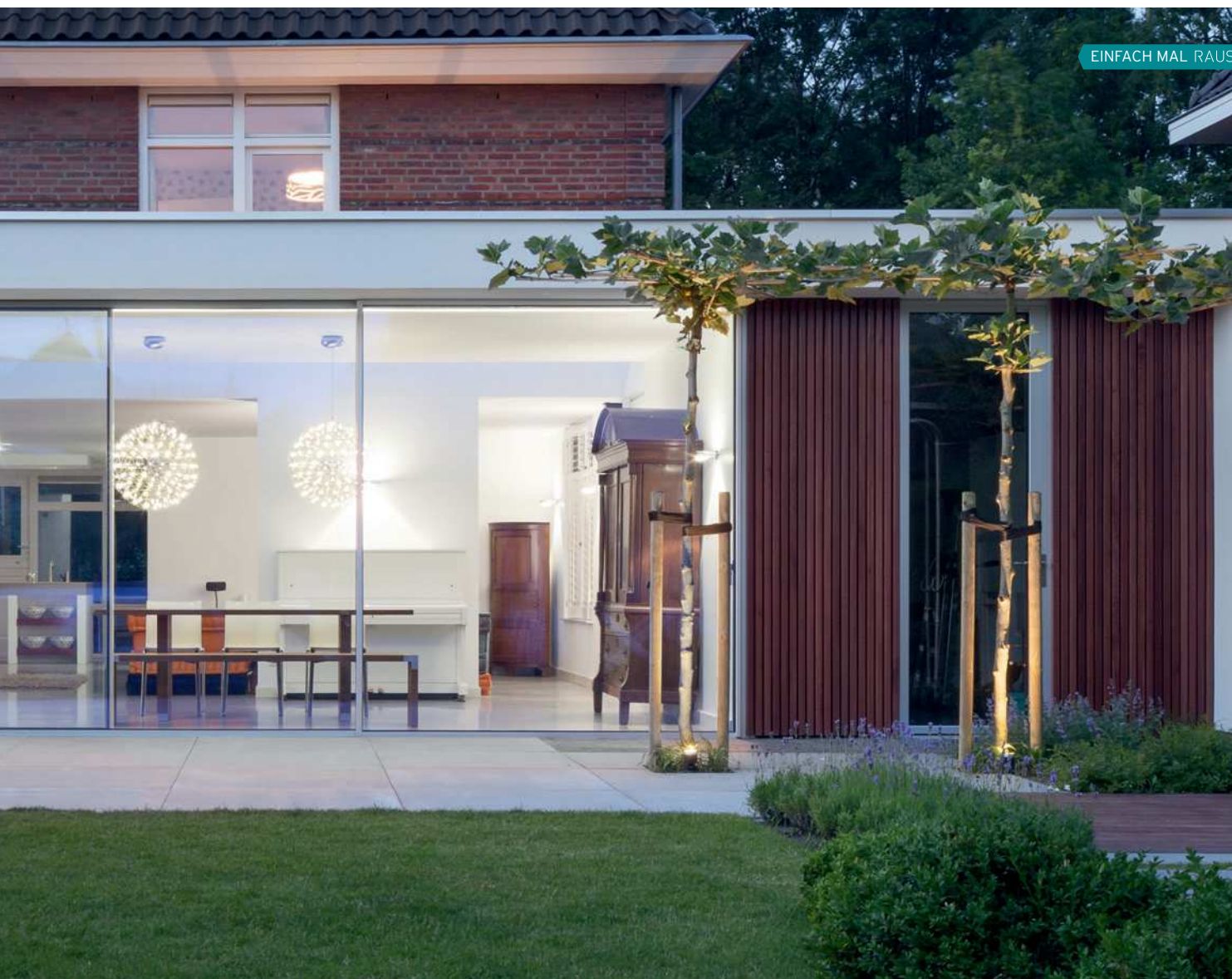
Fortsetzung auf der nächsten Seite >>



Eine Anforderung, die heute, nach den Umbaumaßnahmen, deutlich zu erkennen ist: Der Boden wirkt wie eine Fläche, die scheinbar fließend auf die Terrasse übergeht. Das helle Grau der Terrassensteine wirkt wie eine Spiegelung des Fußbodens des Innenraums. „Um diese Wirkung zu erzielen, stand ich bei meiner Planung allerdings vor einer entscheidenden Frage: Welches Fenster kann diese Vorstellung von einer nahezu grenzenlosen Wohnfläche noch unterstützen?“ Klar war, dass ein klassisches Ensemble aus Terrassentür und bodentiefen Fenstern keine Möglichkeit bieten würden. „Rahmen, Schwellen und Klinken hätten den Blick, das Empfinden, auch im Wohnzimmer noch draußen zu sein, gestört.“ Lange wurde nach der optimalen Lösung gesucht, bis Familie Keijer auf einer Wohnmesse fündig wurde. „Beim Rundgang über das Messegelände fiel uns das Schiebefenster cero auf“, erzählt Margreet Keijer. „Auf den ersten Blick gefiel mir gleich die große Glasfläche - eben ganz ohne Griffe und Rahmen, genau das, wonach wir suchten.“

Die Familie entschied sich für eine dreiflügelige Ausführung, die sich sowohl nach links als auch nach rechts öffnen lässt. „Bei den Öffnungsmöglichkeiten wollten wir so flexibel wie möglich bleiben, um unser Wohnzimmer bei geöffneten Glasflügeln perfekt mit dem wärmenden Sonnenlicht zu versorgen.“ Manuell oder motorisiert lassen sich die einzelnen Glaselemente in die gewünschte Richtung bewegen. „Bequemer geht's kaum.“ Ob offen oder geschlossen: Dank cero wirkt das Wohnzimmer der Familie weit und großzügig, die vollflächigen Glaselemente lassen Tageslicht auch in die hinterste Ecke des Zimmers strömen. Seit etwa einem Jahr lebt Familie Keijer nun mit dem neuen





Anbau. „Müsste ich heute erneut eine Idee für ein größeres Wohnzimmer entwickeln, ich würde es wieder genauso umsetzen. Unser neues Wohnzimmer ist einfach perfekt für die gesamte Familie. Die Kinder haben unendlich viel Platz zum Spielen, mein Mann und ich genießen das Gefühl von Weite und Offenheit – ein Zuhause, das mir immer wieder das Herz aufgehen lässt.“

Über cero

cero bietet unzählige Möglichkeiten der architektonischen Gestaltung und verbindet das „Innen“ mit dem „Außen“. Raumhohe Verglasungen mit dezenten Profilen, Elemente bis zu einer Breite von vier Metern und einer Höhe von sechs Metern: cero bietet zahlreiche Designmöglichkeiten und eröffnete neue Perspektiven. cero ist eine Marke von Solarlux und vereint höchste Designansprüche mit Funktionalität und Qualität. www.cero.de

System:
cero III | 3-Flügel
Öffnungsvariante:
3-spurig
Material:
Aluminium
Farbe:
E6EV1 Eloxal
Einsatz:
Wohnraum